

ABSTRAK

Beragam aliran band *indie* muncul di industri musik, seperti genre *pop*, *punk*, *emo*, *hardcore*, *jazz* dan lain lain. Seperti halnya di daerah kota Pacitan banyak sekali komunitas band *indie* yang tersebar. Keragaman genre musik *indie* inilah yang mengakibatkan persaingan di industri musik saat ini. Genre *indie pop* yang ingin masuk ke industri *major label* berlomba untuk membuat lagu yang *easy listening* di telinga masyarakat, sedangkan genre musik *non pop* lebih memilih kualitas musik mereka daripada mengikuti selera pasar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi antar komunitas band *indie* di kota Pacitan dalam menjalin rasa kesetiakawanan diantara mereka terutama band *indie* yang mengusung genre *pop*. Hal ini berkaitan dengan komunitas mereka yang menjadi cemoohan band *indie* dengan genre diluar *pop* yang cenderung idealis dan mengedepankan *skill* musik mereka.. Metode penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif, menggunakan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu dari wawancara, dokumentasi, kepustakaan, dan observasi. Teknik analisis data yaitu dengan analisis deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori interaksi simbolik, Dalam penelitian ini interaksi simbolik akan dilihat dalam interaksi antar simbol yang ada sebagai sebuah kegiatan yang menghasilkan sebuah makna tersendiri dan usaha membaca pesan dari hasil pertukaran antar simbol yang ada. Simbol-simbol yang menyatukan interaksi antara sesama band *indie* pacitan dalam melakukan proses komunikasi. Pola komunikasi Interpersonal terjadi di dalam komunitas band *indie pop* Pacitan di saat mereka latihan atau kumpul bersama, sedangkan cemoohan- cemoohan dari dunia luar membuat mereka melakukan pola komunikasi apatis dan tidak terlalu menanggapi hal tersebut.

ABSTRACT

Many kind of indie band genres appear in music industry, like pop genre, punk, emo, hardcore, jazz and etcetera. Like in Pacitan city there are a lot of indie band communities spreaded. Diversity in genre of this indie music resulted any competitions in music industry nowadays. The indie pop genre who wants to be in major label industry competes in song making that easy listening in people ears, while the non pop music genre rather to choose their music quality than follow the market demand. This research aims to find communication patterns between indie band community in pacitan city in establishing a sense of social solidarity among them especially in indie band who play pop genre. This thing is relating to their community who became indie band's scorn with non pop genre who tends to idealist and concerned to their music skill. The research method is qualitative research, using a type of descriptive research. Data collection techniques are from interviews, documentation, literature, and observation. Data analysis techniques are using qualitative descriptive analysis. This research is using symbolic interaction theory, in this research symbolic interaction will be seen in the interaction between symbols that exist as an activity that produces a distinct meaning and attempt to read a message from the exchanges between the existing symbols. Symbols that unite the interaction between the fellow of indie band in Pacitan in communication process. Interpersonal communication pattern occur in the indie pop band community in Pacitan when they exercise or gather around, while the scorns from the outside world make them do apathetic communication pattern and not too respond to it.